

# Maleri til salgs for vann

I seks timer under Kulturnatta sto Linda Oloey og malte ute i Farriselva – i regn. Nå skal maleriet selges til høystbydende. Hele summen skal gå til et brønnboringprosjekt i Etiopia.

– **Jeg håper å få** så mye for bildet at vi får nok til å bore en brønn via prosjektet «Gå for vann», sier Linda Oloey.

Maleriet er ikke helt tørt enda, og kunstneren har ikke fått verken forkjølelse eller lungebetennelse.

– Det var ikke kaldt å stå der nede å male, sier hun og kikker over rekkverket på brua.

Hun hadde mange lag ull, og hodelykt.

– Dette skal bli et bidrag fra et vannrikt sted til et vannfattig. Da jeg sto i elva og malte, bruste elva og regnet øste fra himmelen.

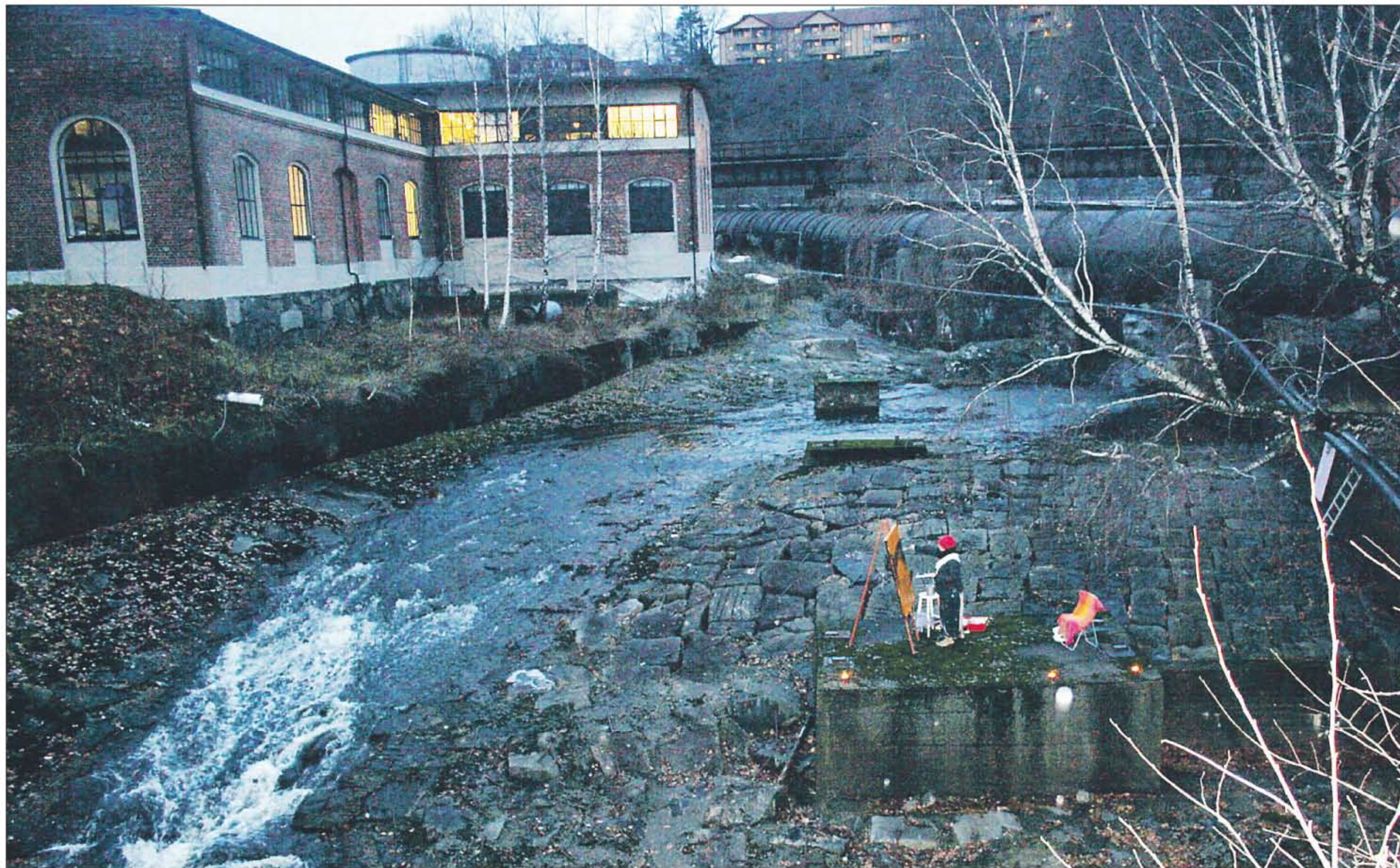
Mens hun sto der i mørket omgitt av vann og malte, begynte Linda Oloey å tenke på mer enn en brønn som vil lette livene til de etiopiske kvinnene.

– Hvis vi får nok til en brønn, kunne jeg reist ned med maling. Så kunne barna på Kulturskolen i Larvik starte et interaktivt maleprosjekt som blir fullført av barn i Etiopia. Barna kunne være premissleverandører.

**Kontrasten er stor** fra Kildebyen Larvik til det vannfattige Etiopia. Ved å få en brønn i nærheten, vil tiden til mange kvinner frigjøres.

Linda Oloey fullførte maleriet på de seks timene hun sto i Farriselva. Med et massivt mørke rundt seg.

– Jeg så ikke folk, men jeg hørte dem i suset fra elva. Det var en spe-



**Elvestunt:** I regn og kulde sto kunstner Linda Oloey nede i Farriselva og malte under Kulturnatta. (Foto: Nader Oloey)

siell, nesten surrealistisk opplevelse. Hele verden ble borte, selv om jeg visste at jeg malte «på stilling».

Etter seks timer måtte hun klatre opp fra elva med maleriet. Hun var ferdig og regnet begynte etter hvert å gjøre maleriet så vått at det

kunne skade bildet.

– Det var en våt opplevelse, og jeg må innrømme at jeg var veldig sliten etterpå.

Linda Oloey hadde ikke selv ventet at hun skulle fullføre maleriet på de timene hun sto i vannbruset. Normalt tar et bilde langt

lengre tid.

– Det gjenspeiler kicket jeg fikk av å stå der. Det var som om bildet gjorde seg selv.

**Bildet taler for seg.** Det er blitt et spennende uttrykk fra hennes ståsted, så å si i ett med vannmeng-

dene som flommet forbi. Med farger fra de gamle industribygningene i teglstein. Det er et bilde som sier vannkraft.

– Nå må vi bare få solgt til en så god pris at vi kan få råd til å kjøpe en brønn. Det er bare å henvende seg til Kristin Hammer Anvik eller

meg, sier Linda Oloey mens det store maleriet tørker inne i atelieret på Kraftstasjonen i Hammerdalen.

**Kjersti Bache**

33 16 30 47 • kjersti.bache@op.no

## FAKTA

### «Gå for vann»

● Er et samarbeid mellom Jentene på Kyststien og Kirkens Nødhjelp

● «Gå for vann» samler inn penger til et prosjekt i Galanadalen i Etiopia som borer etter vann

● Det er kvinnene som bærer vann i Afrika

● En brønn i nærheten hindrer sykdom og frigir tid som kvinnene kan bruke til å brødfø familien

● Døtrene hjelper sine mødre med vannhenting, slipper de det, kan de gå på skole

## Kan gi en ny brønn i Etiopia

«Gå for vann» heter prosjektet Kristin Hammer Anvik i Jentene på Kyststien driver i samarbeid med Kirkens Nødhjelp. Målet er å kunne bore en brønn eller flere i den fattige Galanadalen.

– **I Etiopia er det kvinnene** som må hente vann. Ofte går de en hel dagsmarsj for å skaffe familien vannet de trenger. Derfor er en brønn i landsbyen av stor viktighet, sier en engasjert Kristin Hammer Anvik.

Hun har selv vært i den fattige og tørre Galanadalen og sett

brønnboringprosjektet til Kirkens Nødhjelp.

– Vi har samlet inn en god sum på årets Jentene på Kyststien, men vi mangler en del på å kunne finansiere en brønn. Får vi solgt maleriet til Linda Oloey til den prisen det fortjener, er vi i mål, sier en spent Kristin Hammer Anvik.

Hun har selv sett hvordan livet til kvinnene blir totalt forvandlet med en brønn i nærheten.

– Da får de tid til å arbeide, få seg utdanning og å kunne ta seg av barna sine. Mange går flere timer hver dag etter vann, sier initiativtakeren til «Få for vann».

– De som jobber i skolematprosjektet laget flotte muffins som vi solgte under Kulturnatta. Bare det har gitt oss nesten 4.000 kroner. Alt hjelper, sier hun fornøyd.

**Kjersti Bache**

33 16 30 47 • kjersti.bache@op.no



**Til salgs:** Dette maleriet som Linda Oloey malte i Farriselva under Kulturnatta, er til salgs til høystbydende. Pengene går til et brønnprosjekt i Etiopia. (Foto: Kjersti Bache)